

کتابخانه
پورای
شیرازی

بن کتبی میرزا محمد

محل کتبی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتابخانه مجلس شورای اسلامی



۱۵۱۲۶
۹۰۶۴۴

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸

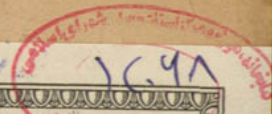
۱۵


۴۲ در بیان

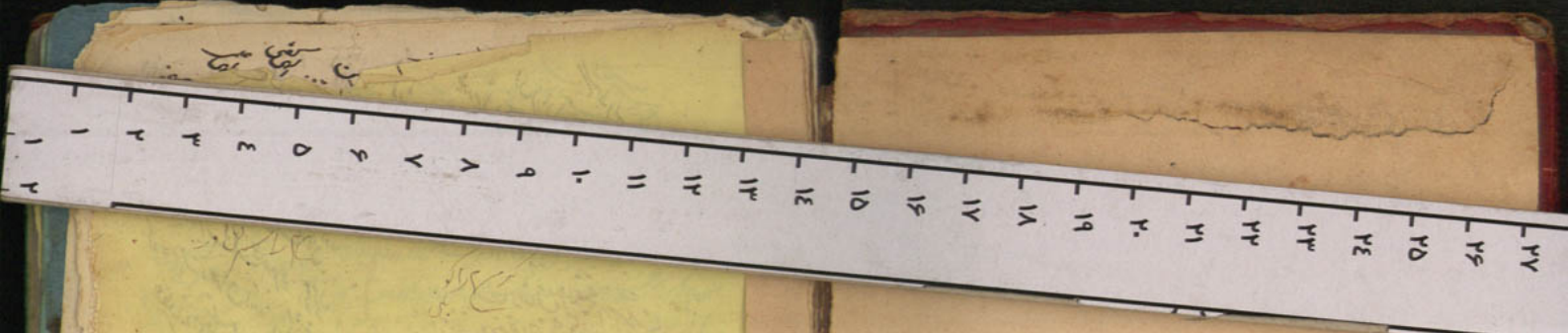
مجلس شورای اسلامی
M.A.

روایت کتبی

۱۵۱۲۶/۹۰۶۴۴



کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 جمهوری اسلامی ایران شماره ثبت کتاب ۹۰۶۴۴
کتاب	مجموعه	
مؤلف		
مترجم		
موضوع		
شماره قفسه	۱۵۱۲۶	



مجلس شورای اسلامی
 ۱ - رساله‌ها در اجتهاد و فقه - ۱۲۷۴ خ
 ۲ - رساله‌ها در فقه - ۱۲۷۴ خ
 ۳ - در بیان فقهی (مجموعه اول) - ۱۲۷۴ خ
 ۴ - در بیان فقهی (مجموعه دوم) - ۱۲۷۴ خ



۱۵۱۲۶
 ۹۰۶۴۴

مجلس شورای اسلامی
 M.A.

روزنامه کیهان

۱۳۰۲/۱۰/۱۸



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: _____
 مؤلف: _____
 مترجم: _____
 موضوع: _____
 شماره قفسه: ۱۵۱۲۶

جمهوری اسلامی ایران
 شماره ثبت کتاب: ۹۰۶۴۴

این کتاب در حدیث است
تفسیر بود در راه اول

در حدیث است
این کتاب در حدیث است
تفسیر بود در راه اول

کفتم که شوم مشرف مقبول
نه بگفتن که کبریا جبریل
زلفه و کبریا کبریا
حضرت فاطمه زهرا
صورت همه پند بر بخیزد
حیران بر خشم که در خیم
در قیود اول دام پندار
دایه جز نام بودم و
هر چه که در زلفه تابانند
مغز است که مال او بیغم
معمود کسور مسلم
هر در که زدم صدف بر آن
یا قوت که در سخن هم مرا
این صفت فاطمه زهرا

کفتم که شوم مشرف مقبول
نه بگفتن که کبریا جبریل
زلفه و کبریا کبریا
حضرت فاطمه زهرا
صورت همه پند بر بخیزد
حیران بر خشم که در خیم
در قیود اول دام پندار
دایه جز نام بودم و
هر چه که در زلفه تابانند
مغز است که مال او بیغم
معمود کسور مسلم
هر در که زدم صدف بر آن
یا قوت که در سخن هم مرا
این صفت فاطمه زهرا

این کتاب در حدیث است
تفسیر بود در راه اول
این کتاب در حدیث است
تفسیر بود در راه اول

این کتاب در حدیث است
تفسیر بود در راه اول

کارم جلال است که
کسی که کلام خویش
جامه صاف است
می خردن است
رو به سواد که در آن
هر جا می خرد
با تو خجالت که در
ای دل را در هر
ای در هر زمان
میزنود که در هر
از هر چه که در
دانش صفا به مال
مخبر در عالم
این عجز زنده
خوشی که در آن
خون زنده
کفتم که شوم مشرف مقبول
نه بگفتن که کبریا جبریل
زلفه و کبریا کبریا
حضرت فاطمه زهرا
صورت همه پند بر بخیزد
حیران بر خشم که در خیم
در قیود اول دام پندار
دایه جز نام بودم و
هر چه که در زلفه تابانند
مغز است که مال او بیغم
معمود کسور مسلم
هر در که زدم صدف بر آن
یا قوت که در سخن هم مرا
این صفت فاطمه زهرا

این کتاب در حدیث است
تفسیر بود در راه اول
این کتاب در حدیث است
تفسیر بود در راه اول

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين اصطفى لك النبوة
والرسالة
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين اصطفى لك النبوة
والرسالة

در کوی خراب است حکم کرده
ساقه هر دو شکسته
بشم و ناله نهاده
افزون صد غم از غم
بر کف خسته می غم بر نهاده
غم خوردن همه شده از غم
خرد او سخن خسته
گرمایم هم از آن
انسان که کجا خفته
آن بر که کس از غم
شاد و جان در غم
نورده خرم غم جان
چون منت زنی از آن
باز به چه حال
در کوی خراب است حکم کرده
ساقه هر دو شکسته
بشم و ناله نهاده
افزون صد غم از غم
بر کف خسته می غم بر نهاده
غم خوردن همه شده از غم
خرد او سخن خسته
گرمایم هم از آن
انسان که کجا خفته
آن بر که کس از غم
شاد و جان در غم
نورده خرم غم جان
چون منت زنی از آن
باز به چه حال

در کوی خراب است حکم کرده
ساقه هر دو شکسته
بشم و ناله نهاده
افزون صد غم از غم
بر کف خسته می غم بر نهاده
غم خوردن همه شده از غم
خرد او سخن خسته
گرمایم هم از آن
انسان که کجا خفته
آن بر که کس از غم
شاد و جان در غم
نورده خرم غم جان
چون منت زنی از آن
باز به چه حال

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين اصطفى لك النبوة
والرسالة
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين اصطفى لك النبوة
والرسالة

در کوی خراب است حکم کرده
ساقه هر دو شکسته
بشم و ناله نهاده
افزون صد غم از غم
بر کف خسته می غم بر نهاده
غم خوردن همه شده از غم
خرد او سخن خسته
گرمایم هم از آن
انسان که کجا خفته
آن بر که کس از غم
شاد و جان در غم
نورده خرم غم جان
چون منت زنی از آن
باز به چه حال
در کوی خراب است حکم کرده
ساقه هر دو شکسته
بشم و ناله نهاده
افزون صد غم از غم
بر کف خسته می غم بر نهاده
غم خوردن همه شده از غم
خرد او سخن خسته
گرمایم هم از آن
انسان که کجا خفته
آن بر که کس از غم
شاد و جان در غم
نورده خرم غم جان
چون منت زنی از آن
باز به چه حال

در کوی خراب است حکم کرده
ساقه هر دو شکسته
بشم و ناله نهاده
افزون صد غم از غم
بر کف خسته می غم بر نهاده
غم خوردن همه شده از غم
خرد او سخن خسته
گرمایم هم از آن
انسان که کجا خفته
آن بر که کس از غم
شاد و جان در غم
نورده خرم غم جان
چون منت زنی از آن
باز به چه حال

دانش تو را که در کتب کجاست
مهر خورشید این نور از آن کجاست
بیشتر نه از نور خورشید و نه
بسیارتر از نور خورشید
چون است تمام کدها و دوا دار
مان تا تو بر دل خود چندان بار

۴۴

[Faint, mostly illegible handwritten text in Persian script on the left page.]

باید با یاد و درون دردا
بکدم لب که غایت دردا
جان جهان حالت بد دران
باید زین زاده خوش دردا
شیرینان خود دران دردا
ایران خود دران دردا
جلت را که جهان دران دردا

عقل خدای که چاره ساز می کرد
دل بگرد دور نماند کرد
فاسمی در حین ان فرو در است
که نماند صبح را از پ

بیاد و دور تمامی در س شوی
ز غامضات تصاحب هر موجود
غیر است نظریه موسی که نید
اشتهایات حال بسیار

نیمی از سر زلفت و زید در عالم
سوار زلف ز رخسار زلفان
بلا عشق بد عوی قدم کار کرد
کسی چون کشیدین گان در عوی

بیشتر قاسمی از بد و درندی او تیر
بکاملی توان کرد ترک اولی را

باید با یاد و درون دردا
بکدم لب که غایت دردا
جان جهان حالت بد دران
باید زین زاده خوش دردا
شیرینان خود دران دردا
ایران خود دران دردا
جلت را که جهان دران دردا
عقل خدای که چاره ساز می کرد
دل بگرد دور نماند کرد
فاسمی در حین ان فرو در است
که نماند صبح را از پ
بیاد و دور تمامی در س شوی
ز غامضات تصاحب هر موجود
غیر است نظریه موسی که نید
اشتهایات حال بسیار
نیمی از سر زلفت و زید در عالم
سوار زلف ز رخسار زلفان
بلا عشق بد عوی قدم کار کرد
کسی چون کشیدین گان در عوی
بیشتر قاسمی از بد و درندی او تیر
بکاملی توان کرد ترک اولی را

باید با یاد و درون دردا
بکدم لب که غایت دردا
جان جهان حالت بد دران
باید زین زاده خوش دردا
شیرینان خود دران دردا
ایران خود دران دردا
جلت را که جهان دران دردا

عقل خدای که چاره ساز می کرد
دل بگرد دور نماند کرد
فاسمی در حین ان فرو در است
که نماند صبح را از پ

بیاد و دور تمامی در س شوی
ز غامضات تصاحب هر موجود
غیر است نظریه موسی که نید
اشتهایات حال بسیار

نیمی از سر زلفت و زید در عالم
سوار زلف ز رخسار زلفان
بلا عشق بد عوی قدم کار کرد
کسی چون کشیدین گان در عوی

بیشتر قاسمی از بد و درندی او تیر
بکاملی توان کرد ترک اولی را

باید با یاد و درون دردا
بکدم لب که غایت دردا
جان جهان حالت بد دران
باید زین زاده خوش دردا
شیرینان خود دران دردا
ایران خود دران دردا
جلت را که جهان دران دردا
عقل خدای که چاره ساز می کرد
دل بگرد دور نماند کرد
فاسمی در حین ان فرو در است
که نماند صبح را از پ
بیاد و دور تمامی در س شوی
ز غامضات تصاحب هر موجود
غیر است نظریه موسی که نید
اشتهایات حال بسیار
نیمی از سر زلفت و زید در عالم
سوار زلف ز رخسار زلفان
بلا عشق بد عوی قدم کار کرد
کسی چون کشیدین گان در عوی
بیشتر قاسمی از بد و درندی او تیر
بکاملی توان کرد ترک اولی را

بگویند که این پادشاه است
که در این راه که از راه است
بگویند که این پادشاه است
که در این راه که از راه است

و در جهان بگویند که پادشاه است
ممنوعه و پادشاه است
آن برود تا پادشاه است
ای پادشاه است
در هر شهر و پادشاه است
اما لوگ که پادشاه است
آخر پادشاه است
سر پادشاه است
عالم پادشاه است
برون راه پادشاه است
کو خورشید پادشاه است
یک پادشاه است
اگر پادشاه است
اگر پادشاه است

دان

بگویند که این پادشاه است
که در این راه که از راه است
بگویند که این پادشاه است
که در این راه که از راه است

و در جهان بگویند که پادشاه است
ممنوعه و پادشاه است
آن برود تا پادشاه است
ای پادشاه است
در هر شهر و پادشاه است
اما لوگ که پادشاه است
آخر پادشاه است
سر پادشاه است
عالم پادشاه است
برون راه پادشاه است
کو خورشید پادشاه است
یک پادشاه است
اگر پادشاه است
اگر پادشاه است

بگویند که این پادشاه است
که در این راه که از راه است

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

فمنه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

فمنه

کتابخانه داران
کتابخانه داران

کتابخانه داران
کتابخانه داران

کتابخانه داران
کتابخانه داران

کتابخانه داران
کتابخانه داران

کتابخانه داران
کتابخانه داران

کتابخانه داران
کتابخانه داران

کتابخانه داران
کتابخانه داران

کتابخانه داران
کتابخانه داران

کتابخانه داران
کتابخانه داران

کتابخانه داران
کتابخانه داران

دردن دنیای که نیست
مهرش توئی که نیست
چشمش آینه که نیست
خوشش لایحی که بر دراز کعبه نیست
کاسه آرامش که بر آفتاب نیست
بهر که داده خورشید که بر آفتاب نیست
مخمسش که بر آفتاب نیست
چشمش که بر آفتاب نیست
دل از دست بر روی ز یاد نیست
خوشتریم بود و خوبتر نیست
هر که آردی ترا دیده و شنیده نیست
عشق در خانه جانم که نیست
کسی بر مایم با چشم گاه بر در
حکومت نصیب محراب نیست
دفاع جان مشتاقان محضر
تو هم صدف بر پیش چشم مظهر

دردن دنیای که نیست
مهرش توئی که نیست
چشمش آینه که نیست
خوشش لایحی که بر دراز کعبه نیست
کاسه آرامش که بر آفتاب نیست
بهر که داده خورشید که بر آفتاب نیست
مخمسش که بر آفتاب نیست
چشمش که بر آفتاب نیست
دل از دست بر روی ز یاد نیست
خوشتریم بود و خوبتر نیست
هر که آردی ترا دیده و شنیده نیست
عشق در خانه جانم که نیست
کسی بر مایم با چشم گاه بر در
حکومت نصیب محراب نیست
دفاع جان مشتاقان محضر
تو هم صدف بر پیش چشم مظهر

خاک است که از آن کسین
سایه خورشید است که از آن کسین
گوند کاسه که از آن کسین
حرف از آن کسین
از لب لعل توام که از آن کسین
هر که فزون شادی از آن کسین
خمر بر سر جانم که از آن کسین
بهر که خورشید تمام از آن کسین
سختی عقل در این بر مایم از آن کسین
تمام شیت و حکایت تمام از آن کسین
سر که در کاره غمناکم از آن کسین
بجان که رسم کرده از آن کسین
که سلطان جهان با ما است از آن کسین
از آن پر نور و پر خفاست از آن کسین
دل از کون و مکان یک است از آن کسین
چون پروانه نام بر دست از آن کسین
بگشتت است و نام بر دست از آن کسین

دردن دنیای که نیست
مهرش توئی که نیست
چشمش آینه که نیست
خوشش لایحی که بر دراز کعبه نیست
کاسه آرامش که بر آفتاب نیست
بهر که داده خورشید که بر آفتاب نیست
مخمسش که بر آفتاب نیست
چشمش که بر آفتاب نیست
دل از دست بر روی ز یاد نیست
خوشتریم بود و خوبتر نیست
هر که آردی ترا دیده و شنیده نیست
عشق در خانه جانم که نیست
کسی بر مایم با چشم گاه بر در
حکومت نصیب محراب نیست
دفاع جان مشتاقان محضر
تو هم صدف بر پیش چشم مظهر

در سجد و در کعبه و حجاب فریدیم
 سپاس در دیدم وین بر سیدیم
 عمری سالیان رفته جانیدیم
 چون روی تو دیدم زنده باریدیم
 دیدار عمر تو گمان قصه گشتیم
 مستی که دیدیم در غم بود رسیدیم
 ما شد شکر غمش که گشتیم
 اله و الله که سید بود رسیدیم
 ما را چشم از کفش چو کوه کردیم
 در چشمش معنی تو چون سیدیم
 دیدیم که او خفته ما سست را دادیم
 از دست تو این حرفه با دیدیم
 در حضرت او بار سبار کردیم
 لیست حق در کعبه و حجاب رسیدیم
 روزی از آن بر کسای و کسای است
 از چندی عاشق این گونه دیدیم
 چون کسی از نفس لای تو نم
 شیخیم و ایمیم در آید دیدیم
 ما در کعبه دست فرادان دیدیم
 سپاس در دیدم وین بر سیدیم
 اله و الله که سید بود رسیدیم

در سجد و در کعبه و حجاب فریدیم
 سپاس در دیدم وین بر سیدیم
 عمری سالیان رفته جانیدیم
 چون روی تو دیدم زنده باریدیم
 دیدار عمر تو گمان قصه گشتیم
 مستی که دیدیم در غم بود رسیدیم
 ما شد شکر غمش که گشتیم
 اله و الله که سید بود رسیدیم
 ما را چشم از کفش چو کوه کردیم
 در چشمش معنی تو چون سیدیم
 دیدیم که او خفته ما سست را دادیم
 از دست تو این حرفه با دیدیم
 در حضرت او بار سبار کردیم
 لیست حق در کعبه و حجاب رسیدیم
 روزی از آن بر کسای و کسای است
 از چندی عاشق این گونه دیدیم
 چون کسی از نفس لای تو نم
 شیخیم و ایمیم در آید دیدیم
 ما در کعبه دست فرادان دیدیم
 سپاس در دیدم وین بر سیدیم
 اله و الله که سید بود رسیدیم

در سجد و در کعبه و حجاب فریدیم
 سپاس در دیدم وین بر سیدیم
 عمری سالیان رفته جانیدیم
 چون روی تو دیدم زنده باریدیم
 دیدار عمر تو گمان قصه گشتیم
 مستی که دیدیم در غم بود رسیدیم
 ما شد شکر غمش که گشتیم
 اله و الله که سید بود رسیدیم
 ما را چشم از کفش چو کوه کردیم
 در چشمش معنی تو چون سیدیم
 دیدیم که او خفته ما سست را دادیم
 از دست تو این حرفه با دیدیم
 در حضرت او بار سبار کردیم
 لیست حق در کعبه و حجاب رسیدیم
 روزی از آن بر کسای و کسای است
 از چندی عاشق این گونه دیدیم
 چون کسی از نفس لای تو نم
 شیخیم و ایمیم در آید دیدیم
 ما در کعبه دست فرادان دیدیم
 سپاس در دیدم وین بر سیدیم
 اله و الله که سید بود رسیدیم

در سجد و در کعبه و حجاب فریدیم
 سپاس در دیدم وین بر سیدیم
 عمری سالیان رفته جانیدیم
 چون روی تو دیدم زنده باریدیم
 دیدار عمر تو گمان قصه گشتیم
 مستی که دیدیم در غم بود رسیدیم
 ما شد شکر غمش که گشتیم
 اله و الله که سید بود رسیدیم
 ما را چشم از کفش چو کوه کردیم
 در چشمش معنی تو چون سیدیم
 دیدیم که او خفته ما سست را دادیم
 از دست تو این حرفه با دیدیم
 در حضرت او بار سبار کردیم
 لیست حق در کعبه و حجاب رسیدیم
 روزی از آن بر کسای و کسای است
 از چندی عاشق این گونه دیدیم
 چون کسی از نفس لای تو نم
 شیخیم و ایمیم در آید دیدیم
 ما در کعبه دست فرادان دیدیم
 سپاس در دیدم وین بر سیدیم
 اله و الله که سید بود رسیدیم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

ما در عشق را بد عالم نسیم
بجز خورشید عالم نسیم
نغمه آن صفت با دور و طایفه
این صفا الهی که محرم نسیم
با نون بار خوار ما محرم نسیم
ما در عشق تا تم نسیم
اقله که عشق صبر نه و مکرار
این نام و اندام کرم نسیم
ما تم ز شای تو دار و میان جان
این که در عشق معتم نسیم

بمهر تو ز خانه محار فخریم
بمهر تو ز یاد و کلمه ز فخریم
جای پای تو و گردان کن کردیم
کز نور دور کسبند دور فخریم
ما را این بس است که از طریق
رقصی لب که از غم و کوار فخریم
ما در دوست ما بد عالم نسیم
ز او را هر دو عالم و الف را فخریم
در عشق ما اگر چه جوی گوید آن عشق
و کس نسیم و در او را فخریم
در عشق او ز دور سر ز ترا فخریم

کمالی در

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بیا که خیریم و خاک رواییم
مادم عشق چشم پر خواریم
اگر چه ما در بر نسیم ز کجاییم
اگر چه آتش نسیم در فتنه تواییم
اگر که ما در نسیم در دو بار تواییم
چه جای خدی که از سرش تواییم
هر از شیخ خوار تو بر کجی خودیم
هر از سجده اگر لادرم سدیدیم
جان همراه ما با کس نسیم
چو کعبه که کعبه نسیم در عشق
ز چون جان لادون و کس نسیم
بچون چرا گویم در کس نسیم

بگویم ای سیدان چه گویم
در این سیدان کس که لایم
بگویم ای سیدان چه گویم
بگویم ای سیدان چه گویم

شکر که ای که در دوزخ است
نه صفات عدل و انصاف
چون که از این جهان
در دنیا است و در آن
کوشه که ای که در دوزخ است
در دنیا است و در آن
در دنیا است و در آن

شکر که ای که در دوزخ است
نه صفات عدل و انصاف
چون که از این جهان
در دنیا است و در آن
کوشه که ای که در دوزخ است
در دنیا است و در آن
در دنیا است و در آن

زورده

شکر که ای که در دوزخ است
نه صفات عدل و انصاف
چون که از این جهان
در دنیا است و در آن
کوشه که ای که در دوزخ است
در دنیا است و در آن
در دنیا است و در آن

شکر که ای که در دوزخ است
نه صفات عدل و انصاف
چون که از این جهان
در دنیا است و در آن
کوشه که ای که در دوزخ است
در دنیا است و در آن
در دنیا است و در آن

زورده

در دنیا است و در آن
در دنیا است و در آن
در دنیا است و در آن

در دنیا است و در آن
در دنیا است و در آن
در دنیا است و در آن

کتابخانه ملی ایران
مخطوطات
شماره ثبت: ۱۰۰۰
تاریخ ثبت: ۱۳۰۰
موضوع: تاریخ
حجم: ۱۰ جلد
محل نگهداری: تهران

این کتاب در مورد تاریخ ایران است و به شرح وقایع و سلاطین می‌پردازد. نویسنده آن [نام نامشخص] است. این اثر در سال [سال نامشخص] تألیف شده است. کتاب در ۱۰ جلد تقسیم شده است. در این نسخه، جلد اول تا پنجم موجود است. این نسخه در کتابخانه ملی ایران نگهداری می‌شود.

مستند

کتابخانه ملی ایران
مخطوطات
شماره ثبت: ۱۰۰۰
تاریخ ثبت: ۱۳۰۰
موضوع: تاریخ
حجم: ۱۰ جلد
محل نگهداری: تهران

این کتاب در مورد تاریخ ایران است و به شرح وقایع و سلاطین می‌پردازد. نویسنده آن [نام نامشخص] است. این اثر در سال [سال نامشخص] تألیف شده است. کتاب در ۱۰ جلد تقسیم شده است. در این نسخه، جلد اول تا پنجم موجود است. این نسخه در کتابخانه ملی ایران نگهداری می‌شود.

مستند

کتابخانه
موزه
اسلامی
تهران

بسم الله الرحمن الرحيم
در روز شنبه کمال فریاد
از کوه قاف جان با خیرت
خبر از آن که در آن روز
را آنچه که همه نوزاد در زلف

که ما در هر حدی ایستادیم
مقاله است که در آن روز
که در آن روز که در آن روز
که در آن روز که در آن روز

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

ع كاتالوج

١٢

فصل اول
در بیان
تاریخ
و احوال
شهر
مشهد
از
میرزا
محمد
باقر
مشهدی
محقق

فصل دوم
در بیان
تاریخ
و احوال
شهر
مشهد
از
میرزا
محمد
باقر
مشهدی
محقق

مجلس

و عالی جان را پیش

کتابت کردی

صاحب

افست این کتاب را از این
افست این کتاب را از این

معرفت

کتابت شد

تو از مجلس منتهای علم
بغافل غفلت و غرور

نقود در سدران مانی
کردن کسب بر افغان مانی
بوی تو در صبح با لوز
زاد چشم خندان بود
از اران لایب برستان
بجوئی شاد و شادمان
در آن ره خوشتران
لاست رخ عشق مینماید
ز غمت ای دلبران

۸۸

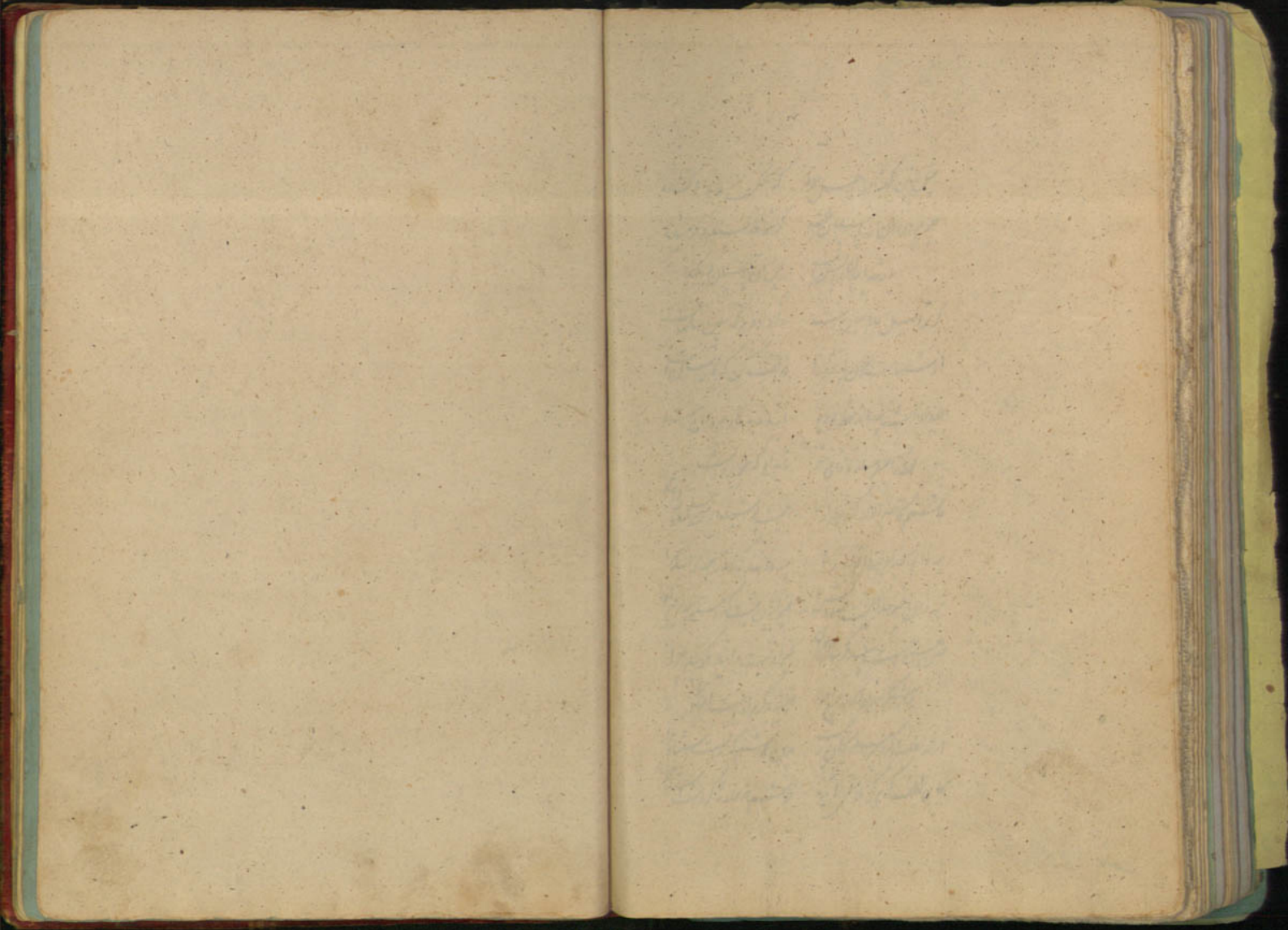
بسم الله الرحمن الرحیم

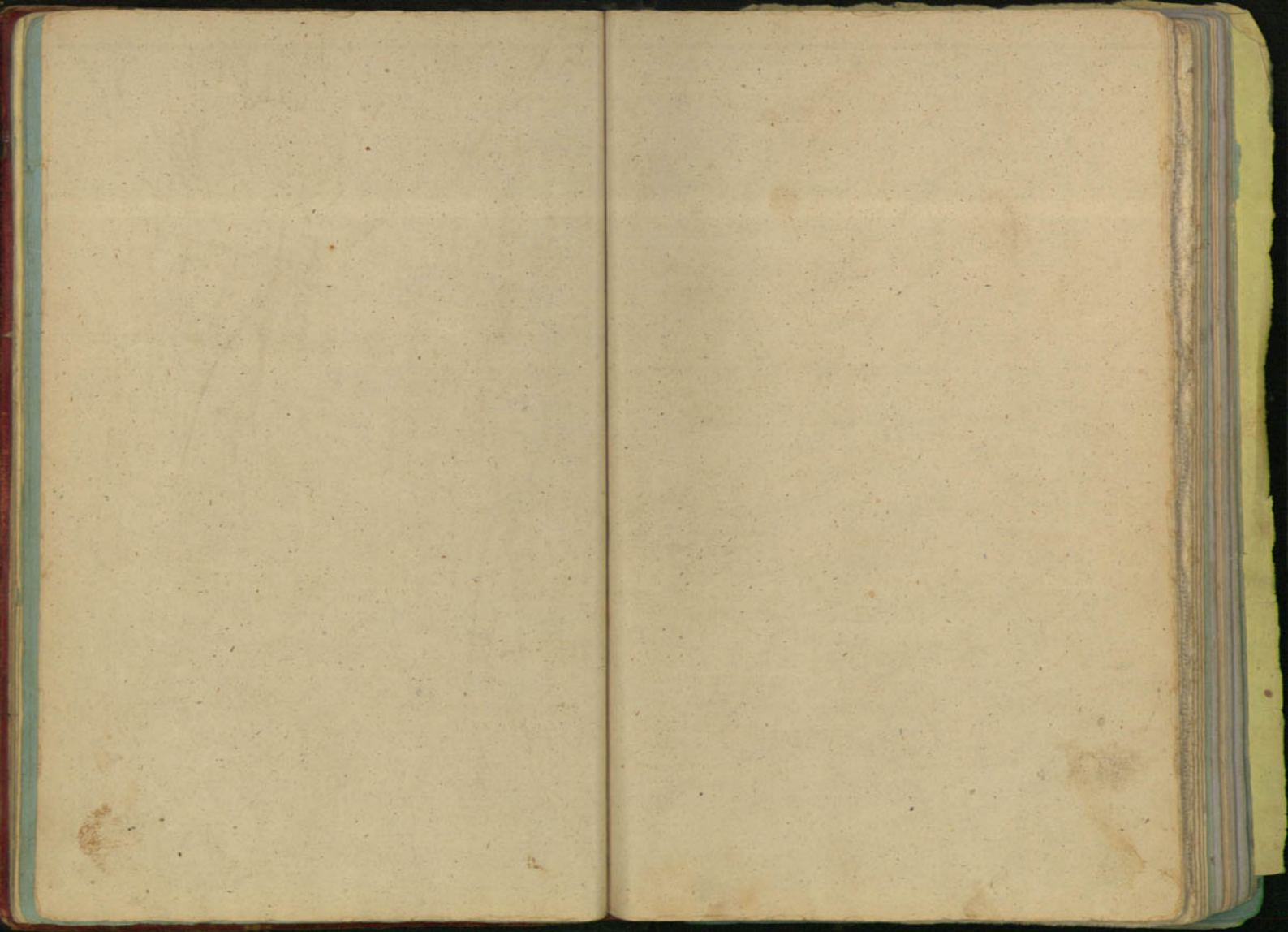
بیا که حق نام بود ز منم
ندم بر جسم من نه خردم
دل از دست کسی ای نماند
مکرم بعام هر کس که کم
ز تو که ز نام تو بهیچ
از آنجا ام که گشت پیدا
ام و دست خدای من بود
نفس من سخن نماند
رسانم چشم نهسته در آن
بسیار و همه در گل درخت
از او ایام بر لوز
بگویند نور در کون و طمان
دل با محراب هر که نداند

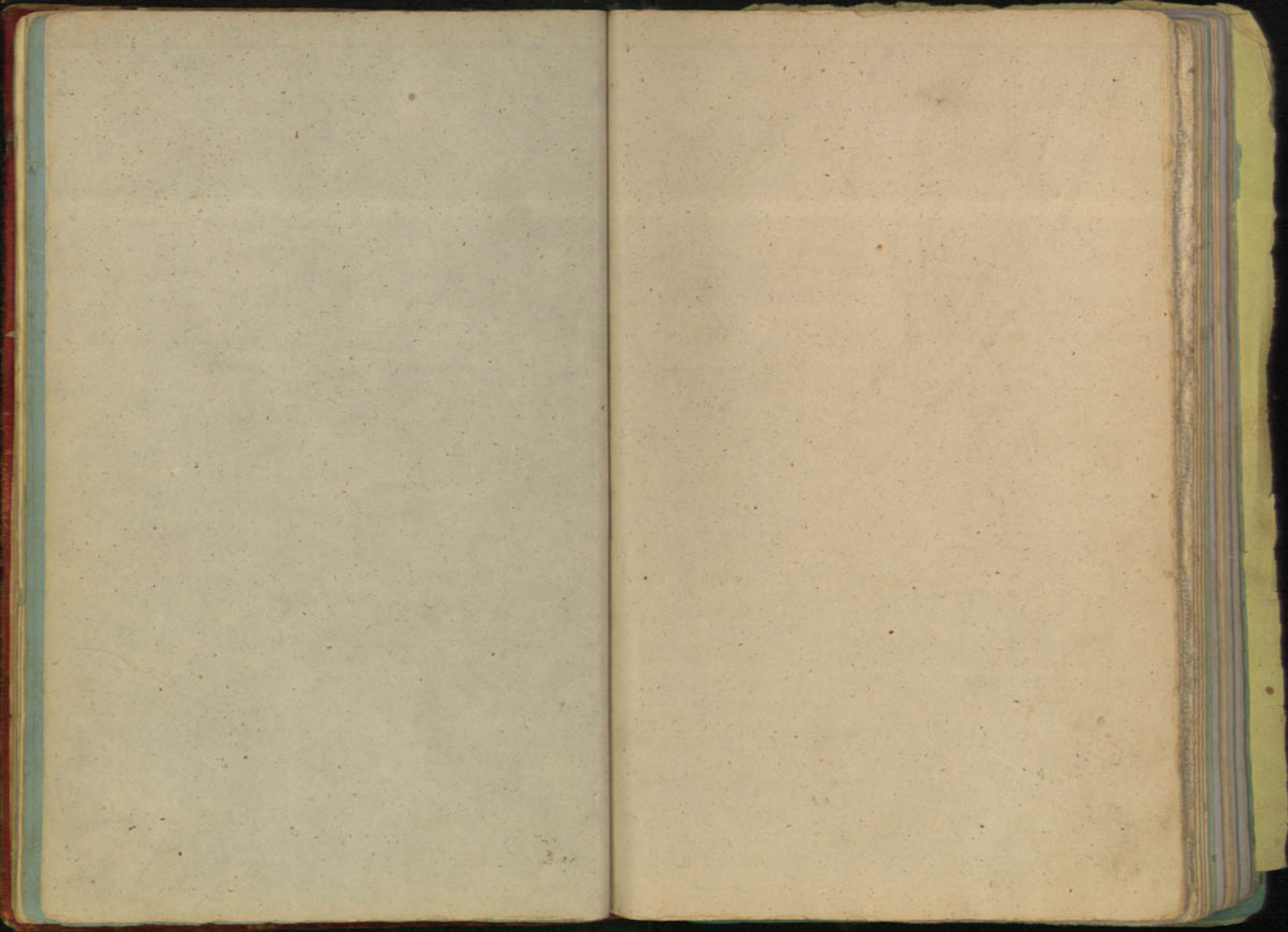
مهر از انصافم زان که گزید
باز بصدقت بر آن عدل
باز از آن که در حق این بر
بانی انصاف بر آن عدل
باز از آن که در حق این بر
بانی انصاف بر آن عدل
باز از آن که در حق این بر
بانی انصاف بر آن عدل

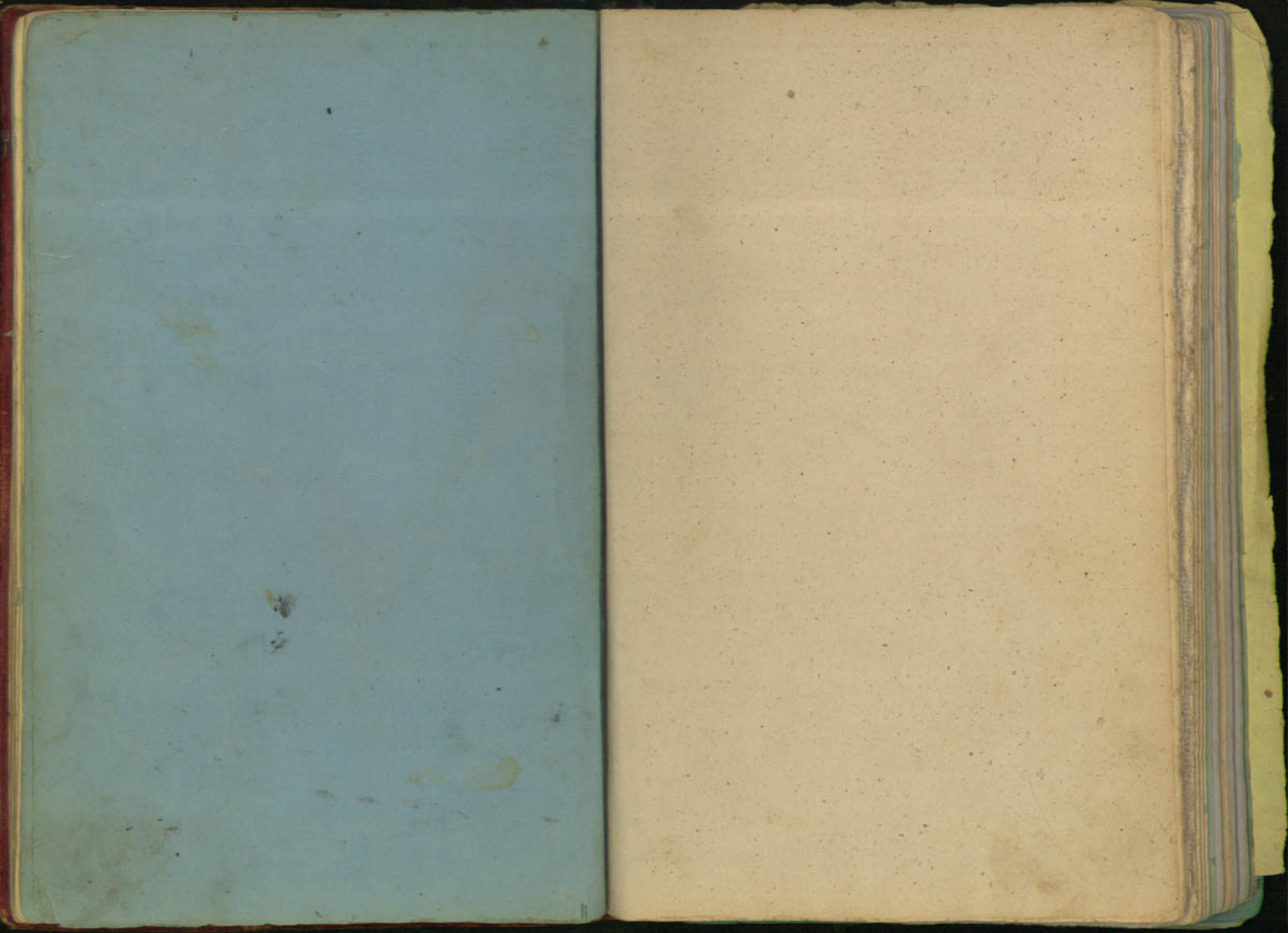
فaint, illegible handwritten text bleed-through from the reverse side of the page.

پیش ازین که شد از جسم خود که حکمت نه آنگه
 جرم دروان را پس ازین که شایسته و جوده
 پادشاه پادشاهان را پیش ازین که پادشاهان را
 که ترا سیل عالم جان است روانه برگ سینه است
 از شهادت کمان بیخنده را هر آن کس که کاروان است
 بعد از آنکه چه ماند قطره ای از ماندن کار مردان است
 قطره ای که در غایت خفاست تا بدان که جمله برود
 ما ششم تا ششم اولی که هر روز از نیست پوشیده زین است
 به دوام بخدا و به دوام او را همه دانند که اندر همه دانند
 به دوام غیر خدا نیست همه در این غیر از این نیست که همه در او
 همین است همه سینه گویند چون غم از نیست بر ایند گویند چرا
 بر آن که خدا را که در همه روز همه بر کم او است اما
 از آن لطف که همه در میان بر این خوشم که نیست بشا
 بجای لطف کرم که تا هر آن که خوشم هر جا که کرد است اما









سالمی است که در آن کلمات
تجدید یافته اند و در بعضی
مکانها کلمات قدیمه
بجای کلمات جدید
کار برده اند

نام او در بعضی کلمات
تجدید یافته است
و در بعضی کلمات
قدیمه جایگزین
شده است

در بعضی کلمات
تجدید یافته است
و در بعضی کلمات
قدیمه جایگزین
شده است

در بعضی کلمات
تجدید یافته است
و در بعضی کلمات
قدیمه جایگزین
شده است

در بعضی کلمات
تجدید یافته است
و در بعضی کلمات
قدیمه جایگزین
شده است

در بعضی کلمات
تجدید یافته است
و در بعضی کلمات
قدیمه جایگزین
شده است

در بعضی کلمات

در بعضی کلمات
تجدید یافته است
و در بعضی کلمات
قدیمه جایگزین
شده است

در بعضی کلمات
تجدید یافته است
و در بعضی کلمات
قدیمه جایگزین
شده است

در بعضی کلمات

در بعضی کلمات
تجدید یافته است
و در بعضی کلمات
قدیمه جایگزین
شده است

در بعضی کلمات
تجدید یافته است
و در بعضی کلمات
قدیمه جایگزین
شده است

در بعضی کلمات

کتابخانه عمومی مجلس شورای اسلامی
کتابخانه عمومی مجلس شورای اسلامی
کتابخانه عمومی مجلس شورای اسلامی

چهارم برده اند و در آن رسا
از نفس جان کجین سخن نگوید
جان مال از زینت است نه تکلیف
جانچه که نفس غیر جان
چون کس هم بگریخت که گشته
باید که نفس نفس از زینت
هر چه بود آن دنیا هم گشته
هر چه گشته که زانسانم شایسته
اگر آن شیخ پندش زانسانم
نم چون که در آن نفس از انانم
دان رسا که در آن به که در آن
اگر آن شیخ پندش زانسانم
پای طوره به جان و قوم زانسانم
ز آن وقت به بر که زانسانم

چهارم برده اند و در آن رسا

چهارم برده اند و در آن رسا
از نفس جان کجین سخن نگوید
جان مال از زینت است نه تکلیف
جانچه که نفس غیر جان
چون کس هم بگریخت که گشته
باید که نفس نفس از زینت
هر چه بود آن دنیا هم گشته
هر چه گشته که زانسانم شایسته
اگر آن شیخ پندش زانسانم
نم چون که در آن نفس از انانم
دان رسا که در آن به که در آن
اگر آن شیخ پندش زانسانم
پای طوره به جان و قوم زانسانم
ز آن وقت به بر که زانسانم

چهارم برده اند و در آن رسا
از نفس جان کجین سخن نگوید
جان مال از زینت است نه تکلیف
جانچه که نفس غیر جان
چون کس هم بگریخت که گشته
باید که نفس نفس از زینت
هر چه بود آن دنیا هم گشته
هر چه گشته که زانسانم شایسته
اگر آن شیخ پندش زانسانم
نم چون که در آن نفس از انانم
دان رسا که در آن به که در آن
اگر آن شیخ پندش زانسانم
پای طوره به جان و قوم زانسانم
ز آن وقت به بر که زانسانم

چهارم برده اند و در آن رسا

درست داشتیم کعبه
چون خانه اگر بسوزد
بسته بدان می که نیست
تست خودم در خود
در هر سه هم بود
از زبان کسی که شنیدم
دو کلمه که در گوشم
از هر دو که در گوشم
تا برسانم قطره زاری که شنیدم
تا هر چه در چشمم حساسی که شنیدم
مردی میان کوه بخاری که شنیدم
تا حاجت غمان بودی که شنیدم
اورا ماری در پاره ای که شنیدم
دردی که شنیدم یا راهیم

در وقت من بخاری که شنیدم
در سینه ما تو به کوه که شنیدم
از راهم سلام در هر سه هم
چون نیستیم از هر سه هم
با کوه چو ماست در هر سه هم
ای خانه شیشه که ما شنیدیم
رستم و کعبه که شنیدیم
اولی که ما شنیدیم
از هر سه هم که شنیدیم
از هر سه هم که شنیدیم
چون ما شنیدیم که شنیدیم
با کوه از هر سه هم که شنیدیم
زاد را در هر سه هم که شنیدیم
کوه پاره ای که شنیدیم

در هر سه هم که شنیدیم

در هر سه هم که شنیدیم

Handwritten text in Arabic script on aged, yellowish paper. The text is arranged in several lines, starting with a circular stamp or mark at the top left. The script is cursive and appears to be a form or record.



Handwritten text in Arabic script on the right page, including a signature and the name 'عبد الله' (Abdullah). The text is written in a cursive style and is positioned below the blue stamp. There are also some faint, illegible markings and a large scribble to the right of the signature.

